



SMERNICA č. 274

Zásady upravujúce bibliografickú registráciu a kategorizáciu publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na UNIZA

Prerokované: -

Schválené: rektorom dňa 21. 08. 2026

Účinné od: 01. 09. 2026

Podľa zákona č. 121/2026 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (vysokoškolský zákon) a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona SNR č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. v znení neskorších predpisov, zákona 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov a Vyhlášky č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ SR o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (ďalej len „CREPČ“) a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (ďalej len „CREUČ“) vydávam túto smernicu.

Článok 1 **Všeobecné ustanovenia**

1. Smernica upravuje jednotný postup pri zbere, registrácii a vykazovaní publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na Žilinskej univerzite v Žiline (ďalej len „UNIZA“). Je záväzná pre všetkých zamestnancov a doktorandov UNIZA.
2. Predmetom bibliografickej registrácie v CREPČ v súlade s Vyhláškou č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ SR o CREPČ a CREUČ sú verejne publikované a dostupné výstupy publikačnej činnosti a ohlasy na ne. V CREUČ sa registrujú verejne dostupné umelecké diela, umelecké výkony, prezentácie a ohlasy na ne.
3. Pravidlá, zásady a vzťahy osobitne neupravené touto smernicou sa riadia Vyhláškou č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ SR o CREPČ a CREUČ.

Článok 2 **Základné ustanovenia**

1. Na zabezpečenie bibliografickej registrácie publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na UNIZA je nevyhnutná koordinácia činnosti a kooperácia Univerzitnej knižnice Žilinskej univerzity v Žiline (ďalej len „UK UNIZA“), autora a pracovísk univerzity.
2. V rámci UNIZA je odborným garantom a spracovateľským pracoviskom bibliografickej registrácie publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov UK UNIZA.
Zodpovednosť UK UNIZA:
 - a) na základe dodaných podkladov spracúva bibliografické záznamy o publikovaných dokumentoch a ohlasoch pre databázy publikačnej činnosti Register evidencie publikačnej činnosti a ohlasov (ďalej len „REPČO“) a CREPČ a záznamy umeleckých výstupov pre CREUČ,
 - b) archivuje tlačené dokumenty, resp. ich kópie, ktoré boli doručené do UK UNIZA v archíve publikačnej činnosti, aby boli prístupné k nahliadnutiu, overeniu správnosti údajov, pre potreby následnej kontroly a pod.,
 - c) archivuje elektronické dokumenty doručené do UK UNIZA prostredníctvom e-formulára,
 - d) zabezpečuje prevádzku REPČO - informačného systému publikačnej činnosti a ohlasov na verejne prístupnej webovej stránke UK UNIZA,
 - e) pripravuje potrebné výstupy a štatistické prehľady publikačnej činnosti a umeleckej činnosti pre univerzitu z databáz CREPČ, CREUČ a REPČO,
 - f) spracováva prehľady o publikačnej činnosti a umeleckej činnosti pre rozpis dotácie zo strany ministerstva, na účely akreditácie, evaluácie Akreditačnou komisiou vlády SR, príp. na iné hodnotenia.
3. Autorom pre potreby tejto smernice v zmysle § 85 ods. 5 zákona č. 311/2001 Z. z. je zamestnanec UNIZA s pracovným úväzkom 50% a viac, a študent doktorandského štúdia v dennej a externej forme. Pre vnútorné potreby UNIZA sú autormi všetci zamestnanci UNIZA, vrátane zamestnancov s pracovným úväzkom menej ako 50%, zamestnancov pracujúcich na základe dohôd o pracovnej činnosti, resp. dohôd o vykonaní práce a bývalých zamestnancov.
4. Autor diela je zodpovedný za určenie kódu kategórie publikačnej činnosti, umeleckej

činnosti alebo ohlasu podľa Príloh č. 1, 2, 6 a 7 k Vyhláške č. 397/2020 Z. z. Kategóriu dokumentov registrovaných v citačných indexoch Web of Science Core Collection (ďalej len „WoS CC“) a Scopus overuje UK UNIZA v príslušných databázach. UK UNIZA pred spracovaním overí formálnu správnosť zaradenia publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov. V prípade rozporu s Vyhláškou č. 397/2020 Z. z. má UK UNIZA právo upraviť kategóriu publikácie alebo ohlasu.

5. V prípade publikácie viacerých autorov UNIZA odovzdá podklady vedúci práce, resp. prvý autor publikácie, pričom uvedie vo formulári percentuálny podiel jednotlivých spoluautorov.
6. Autor je zodpovedný za uvádzanie afiliácie UNIZA v publikačných výstupoch.
7. Monografie, učebnice, skriptá a odborné knižné publikácie vydávané v EDIS - vydavateľstvo UNIZA sú vydavateľstvom zasielané do UK UNIZA podľa čl. 13 ods. 4 Smernice č. 255 Zásady edičnej činnosti Žilinskej univerzity v Žiline pre potreby automatickej registrácie publikačnej činnosti spolu s vyplnenou Objednávkou vydania knižnej publikácie.
8. Príspevky zo zborníkov a články z časopisov vydávané v EDIS - vydavateľstvo UNIZA si autori evidujú cez e-formulár samostatne.
9. V prípade nedodržania týchto podmienok má UK UNIZA právo vrátiť podklady autorovi na doplnenie alebo zamietnuť publikáciu zaevidovať.
10. Prorektor pre vedu a výskum je oprávnený vyžiadať si z UK UNIZA výstupy publikačnej činnosti a v sporných prípadoch rozhodnúť o zmene zaradenia publikácie do inej kategórie.

Článok 3

Postup evidencie publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov

1. Publikácia/ohlas sa spravidla eviduje na základe návrhu autora. Môže sa evidovať aj z iniciatívy UK UNIZA, ak získa všetky potrebné informácie o publikácii z EDIS - vydavateľstvo UNIZA. Umelecká činnosť sa eviduje výlučne na základe návrhu autora.
2. Podklady pre registráciu publikačnej činnosti a ohlasov poskytuje autor UK UNIZA priebežne, a to osobne, prostredníctvom povereného zamestnanca katedry alebo elektronicky prostredníctvom e-formulára. Retrospektívnu evidenciu publikačnej činnosti UK UNIZA spracuje len pre potreby inauguračného alebo habilitačného konania.
3. Publikácie a ohlasy v tlači (označené aj ako article in press, early access, online first a pod.) sa neevidujú.

Článok 4

Podklady k evidencii publikačnej činnosti a ohlasov

1. Autor odovzdáva podklady pre registráciu a archiváciu publikačnej činnosti do UK UNIZA prostredníctvom e-formulára cez odkaz na webovej stránke UK UNIZA, na e-nosiči alebo v tlačenej forme a to iba v prípade, ak autor poskytne celú publikáciu ako dar do UK UNIZA. Súčasťou vyplneného e-formulára sú internetové odkazy na text dokumentu a zdrojový dokument alebo súbor naskenovaných strán plného textu a zdrojového dokumentu vo formáte pdf.
K vyplnenému formuláru evidencie publikačnej činnosti autor priloží nasledujúcu dokumentáciu:
 - a) publikácie ako celok (monografia, editovaná kniha, učebnica, skriptá a pod.) – plný text vo formáte pdf,
 - b) kapitola/príspevok v knižnej publikácii/zborníku - titulný list, rub titulného listu, tiráž, obsah, úvod/predslov, záver/doslov, zoznam použitej literatúry a plný text kapitoly/príspevku/posteru/abstraktu,
 - c) články v časopisoch – titulný list, tiráž a obsah časopisu a plný text článku,
 - d) dokumenty zverejnené na internete - relevantné časti dokumentu stiahnuté z internetu v elektronickej forme,
 - e) audiovizuálne, multimediálne a elektronické dokumenty (USB, CD-ROM, DVD a pod.) - kópiu obalu a relevantných častí dokumentu vytlačených po otvorení dokumentu.
2. Autor odovzdáva podklady pre registráciu ohlasov do UK UNIZA prostredníctvom

e-formulára cez odkaz na webovej stránke UK UNIZA alebo zaslaním signálnej informácie (alertu).

K vyplnenému e-formuláru ohlasov autor priloží nasledujúcu dokumentáciu:

- a) ohlasy v knihách - titulný list a rub titulného listu citujúceho dokumentu, tiráž, strana, na ktorej sa nachádza ohlas a zoznam použitej literatúry,
- b) ohlasy v článkoch v časopisoch a zborníkoch - úvodná strana článku a strana, na ktorej je ohlas, titulný list, rub titulného listu, tiráž zdrojového dokumentu a zoznam použitej literatúry,
- c) ohlasy indexované v databázach WoS CC a Scopus je možné evidovať nielen prostredníctvom e-formulára, ale aj formou signálnej informácie, ďalšie podklady nie je nutné zasielať.

Článok 5

Podklady k evidencii umeleckej činnosti a ohlasov

Výstup umeleckej činnosti a ohlasy na výstup umeleckej činnosti sa evidujú v CREUČ po kontakte autora so zodpovedným zamestnancom UK UNIZA.

1. Podľa druhu umeleckej činnosti sa pri evidencii výstupu umeleckej činnosti predkladá najmä:
 - a) doklad o autorstve výstupu umeleckej činnosti, formou objednávky, zmluvy, preberacieho protokolu alebo čestného vyhlásenia objednávateľa potvrdzujúceho autorstvo, realizáciu a jeho umiestnenie,
 - b) dokumentácia s uvedením identifikačných údajov o evidovanom výstupe umeleckej činnosti v podobe plagátu, pozvánky, programu, fotografie, anotácie, dokladu o vyzvanej účasti, potvrdenej pozvaním na podujatie a pod.
2. Pri evidencii výstupu umeleckej činnosti sa nepredkladá dokumentácia vo forme odkazu na webovú stránku alebo webové sídlo autora alebo na iný vlastný informačný zdroj.
3. Podľa druhu umeleckej činnosti sa pri evidencii ohlasu na výstup umeleckej činnosti predkladá najmä:
 - a) titulný list citujúceho dokumentu,
 - b) obsah citujúceho dokumentu,
 - c) tiráž citujúceho dokumentu,
 - d) časť dokumentu, v ktorej je citácia na výstup umeleckej činnosti uvedená,
 - e) odkaz na archív odvysielanej odbornej relácie o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo vo verejnoprávnom rozhlase s dátumom vysielania a pod.
4. Podľa druhu umeleckej činnosti sa pri evidencii ohlasu na výstup umeleckej činnosti, ktorý je registrovaný v citačných indexoch a databázach predkladá najmä:
 - a) názov citačného indexu alebo názov databázy,
 - b) identifikačné číslo ohlasu v príslušnom citačnom indexe alebo v príslušnej databáze a pod.

Článok 6

Posúdenie publikácií a odvolací proces

1. Údaje v CREPČ a správnosť zaradenia výstupu publikačnej činnosti sú overované prevádzkovateľom CREPČ a odborným hodnotiteľským orgánom.
2. Ak výstup publikačnej činnosti nie je zaradený v správnej kategórii evidencie z formálneho hľadiska, prevádzkovateľ CREPČ, ktorým je v súčasnosti Centrum vedecko-technických informácií SR (ďalej len „CVTI SR“) v Bratislave, vykoná zmenu kategórie evidencie; vykonanie takejto zmeny nie je možné namietať. O zmene kategórie evidencie prevádzkovateľ informuje knižnicu a zmenu zdôvodní. Knižnica zosúladí informácie o kategórii evidencie v CREPČ s lokálnym systémom evidencie publikačnej činnosti REPČO a informuje autora.
3. Správnosť kategórie evidencie výstupu publikačnej činnosti po obsahovej stránke posudzuje odborný hodnotiteľský orgán. Ak výstup publikačnej činnosti nie je na základe vyjadrenia

odborného hodnotiteľského orgánu zaradený v správnej kategórii evidencie z obsahového hľadiska, prevádzkovateľ CREPČ navrhne zmenu kategórie. V odôvodnení návrhu na zmenu kategórie evidencie prevádzkovateľ uvedie najmä, aké skutočnosti boli podkladom pre návrh na zmenu kategórie evidencie. Návrh na zmenu kategórie evidencie oznamuje UK UNIZA prevádzkovateľ CREPČ. Autora o návrhu hodnotiteľského orgánu na zmenu informuje UK UNIZA.

4. Autor má právo prostredníctvom knižnice podať prevádzkovateľovi CREPČ námietky k návrhu na zmenu kategórie evidencie podľa odseku 2 tohto článku do 20 pracovných dní odo dňa jeho doručenia UK UNIZA; tieto námietky prevádzkovateľ CREPČ postúpi na vyjadrenie odbornému hodnotiteľskému orgánu. Podklady pre spracovanie námietky odovzdá autor do knižnice najneskôr do 10 pracovných dní odo dňa doručenia informácie o návrhu na zmenu kategórie evidencie.
5. Odborný hodnotiteľský orgán sa k námietke vyjadrí do 60 pracovných dní od jej doručenia; ak sa odborný hodnotiteľský orgán v tejto lehote nevyjadrí, zaradenie výstupu publikačnej činnosti zostáva v kategórii evidencie pôvodne navrhutej a zaznamenananej v CREPČ. Ak odborný hodnotiteľský orgán vyhovie námietkam, odôvodnenie vyjadrenia nie je potrebné, inak v odôvodnení uvedie najmä, aké skutočnosti boli podkladom pre vyjadrenie a ako sa vysporiadal s námietkami.
6. Proti vyjadreniu odborného hodnotiteľského orgánu k námietkam podľa odseku 4 tohto článku nie je možné podať opravný prostriedok.
7. Prevádzkovateľ CREPČ vykoná zmenu kategórie evidencie výstupu publikačnej činnosti, ak UK UNIZA nedoručí prevádzkovateľovi CREPČ námietky k návrhu na zmenu kategórie evidencie v príslušnej lehote alebo odborný hodnotiteľský orgán nevyhovie námietkam UK. O výsledku procesu knižnica informuje autora a vykoná zmenu kategórie evidencie v REPČO.
8. Knižnica retrospektívne vykonáva zmeny v kategorizácii a prípadné úpravy v záznamoch na základe požiadavky prevádzkovateľa CREPČ. O zásadných zmenách informuje autorov.
9. V prípade prednostného posúdenia publikácie, či výstupu umeleckej činnosti z dôvodu blížiaceho sa habilitačného (alebo iného) konania, je možné OHPČ – Oddelenie pre hodnotenie publikačnej činnosti CVTI SR a OHUČ – Oddelenie pre hodnotenie umeleckej činnosti CVTI SR požiadať o prednostné posúdenie. Žiadosť o prednostné posúdenie musí byť do CVTI SR doručená aspoň 2 mesiace pred habilitačným (alebo iným) konaním. Žiadosť do CVTI SR posielajú UK UNIZA na podnet autora. Záznam musí byť v stave Potvrdený a musí obsahovať kompletnú dokumentáciu.

Článok 7

Termíny a lehoty plnenia

1. Autor odovzdáva podklady k spracovaniu publikačnej činnosti priamo do UK UNIZA alebo kontaktnej osobe na svojom pracovisku priebežne s ohľadom na termín vykazovania publikačnej činnosti za akademický rok.
2. UK UNIZA garantuje evidenciu nových publikačných výstupov do príslušného vykazovacieho obdobia, pokiaľ jej budú doručené všetky podklady v potrebnej kvalite a úplnosti najneskôr k 20. januáru príslušného roku.
3. UK UNIZA zostavuje štatistické výstupy publikačnej činnosti podľa pokynov MŠVVaM SR a jeho orgánov.
4. Priebežnú kontrolu vykazovania publikačnej činnosti vykonáva prorektor pre vedu a výskum spravidla k 30. aprílu a k 31. októbru príslušného roku.
5. UK UNIZA vyhotoví na základe písomnej požiadavky autora alebo pracoviska výstupy publikačnej činnosti v elektronickej forme do 10 pracovných dní od vyžiadania. V prípade vyhotovenia výstupov publikačnej činnosti v tlačenej forme sa účtuje poplatok podľa platného cenníka knižničných služieb a poplatkov UK UNIZA.

Článok 8

Závěrečné ustanovenia

1. Ruší sa Smernica č. 92 Zásady upravujúce bibliografickú registráciu a kategorizáciu publikačnej činnosti a ohlasov na ŽU (úplné znenie smernice v znení dodatku č. 1).
2. Akékoľvek zmeny a doplnky k tejto smernici je možné vykonať len písomnými dodatkami.
3. Neoddeliteľnou súčasťou tejto smernice sú prílohy:
 - Príloha č. 1 Formulár A – Evidencia publikačnej činnosti
 - Príloha č. 2 Kategórie evidencie publikačnej činnosti
 - Príloha č. 3 Oblasť výskumu
 - Príloha č. 4 Študijný odbor
 - Príloha č. 5 Kategórie evidencie ohlasov
 - Príloha č. 6 Kategórie evidencie umeleckej činnosti
 - Príloha č. 7 Kategórie evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti
4. Smernica nadobúda platnosť dňom jej podpisu a účinnosť dňom 01. 09. 2026.

prof. Ing. Branislav Hadzima, PhD.
rektor

Formulár A – Evidencia publikačnej činnosti

Fakulta		Katedra	
----------------	--	----------------	--

Kód kategórie PČ (str. 2-3)		Kód oblasti výskumu (str.4)		Kód študijného odboru (str. 5-6)	
---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--	--

Autor/Autori spoločne s % podielom (% ku každému autorovi, dokopy 100%)	
---	--

Názov					
Preklad názvu do slovenčiny					
Kľúčové slová					
Zdrojový dokument (Uvádza sa v prípade časopisov, zborníkov, zdrojových monografií)					
Ročník	Rok	Číslo	ISBN/ISSN		
Web of Science Core Collection		Current Contents Connect		Scopus	

.....

podpis autora

Kategoríe evidencie publikačnej činnosti

V – Vedecký výstup publikačnej činnosti	
Kód a názov kategórie	Typ výstupu publikačnej činnosti
V1 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok	monografia
	kritická pramenná edícia
	kritický komentovaný preklad
	kartografické dielo
	katalóg umeleckých diel
	editovaná kniha
	zborník
V2 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka	kapitola
	príspevok
	abstrakt
	abstrakt z podujatia
	poster z podujatia
	príspevok z podujatia
V3 – vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu	abstrakt
	článok
	abstrakt z podujatia
	poster z podujatia
	článok z podujatia

O – Odborný výstup publikačnej činnosti	
Kód a názov kategórie	Typ výstupu publikačnej činnosti
O1 – odborný výstup publikačnej činnosti ako celok	knižná publikácia
	prehľadová práca
	komentovaný výklad
	antológia
	katalóg umeleckých diel
	kartografické dielo
	slovník
	encyklopédia
	zborník
O2 – odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka	kapitola
	príspevok
	abstrakt
	abstrakt z podujatia
	poster z podujatia
	príspevok z podujatia
	recenzia
	heslo
O3 – odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu	abstrakt
	článok
	abstrakt z podujatia
	poster z podujatia
	článok z podujatia
	recenzia

P – Pedagogický výstup publikačnej činnosti	
Kód a názov kategórie	Typ výstupu publikačnej činnosti
P1 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok	učebnica pre vysoké školy
	učebnica pre stredné školy
	učebnica pre základné školy
	skriptum
	učebný text
	pracovný zošit
	didaktická príručka
P2 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta	kapitola

U – Umelecký výstup publikačnej činnosti	
Kód a názov kategórie	Typ výstupu publikačnej činnosti
U1 – umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok	knižná publikácia
	antológia
	katalóg umeleckých diel
	partitúra hudobného diela (notový materiál)
	dramatické dielo
	architektonická štúdia
	beletria
	zbierka poviedok
	zbierka poézie
	zborník
U2 – umelecký výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka	kapitola
	príspevok
U3 – umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu	článok

D – Dokument práv duševného vlastníctva	
Kód a názov kategórie	Typ výstupu publikačnej činnosti
D1 – dokument práv duševného vlastníctva	patentová prihláška
	patent
	prihláška úžitkového vzoru
	úžitkový vzor
	dizajn
	topografia polovodičových výrobkov
	označenie pôvodu výrobkov
	zemepisné označenie výrobkov
	šľachtiteľské osvedčenie

I – Iný výstup publikačnej činnosti	
Kód a názov kategórie	Typ výstupu publikačnej činnosti
I1 – iný výstup publikačnej činnosti ako celok	publikácie, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D
I2 – iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka	časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D
I3 – iný výstup publikačnej činnosti z časopisu	články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D

Oblasť výskumu

Kód	Oblasť výskumu
010	Pedagogické vedy
020	Humanitné vedy
030	Historické vedy a etnológia
040	Umenie
050	Projektovanie, inžinierstvo, technológie a vodné hospodárstvo
060	Spoločenské a behaviorálne vedy
070	Právo a medzinárodné vzťahy
080	Ekonómia a manažment
091	Fyzika
092	Vedy o Zemi a vesmíre
100	Environmentalistika a ekológia
110	Metalurgické a montážne vedy
120	Chémia, chemická technológia a biotechnológie
130	Vedy o živej prírode
140	Strojárstvo
150	Elektrotechnika a elektroenergetika
160	Informatické vedy, automatizácia a telekomunikácie
170	Inžinierstvo a technológie
180	Lekárske, farmaceutické a nelekárske zdravotnícke vedy
190	Poľnohospodárske a lesnícke vedy
200	Veterinárske vedy
210	Vedy o športe
220	Dopravné služby
230	Bezpečnostné služby
240	Matematika a štatistika

Študijný odbor

Názov študijného odboru	Skupina študijných odborov	Kód
architektúra a urbanizmus	technické vedy	3507
bezpečnostné vedy	bezpečnostné vedy, obrana a vojenstvo	9205
biológia	prírodné vedy, matematika a informatika	1536
biotechnológie	technické vedy	2908
doprava	technické vedy	3772
drevárstvo	technické vedy	3331
ekologické a environmentálne vedy	prírodné vedy, matematika a informatika	1610
ekonómia a manažment	sociálne, ekonomické a právne vedy	6213
elektrotechnika	technické vedy	2675
farmácia	zdravotnícke vedy a odbory zamerané na skvalitňovanie života	5214
filológia	humanitné vedy	7320
filozofia	humanitné vedy	6107
fyzika	prírodné vedy, matematika a informatika	1160
geodézia a kartografia	technické vedy	3636
historické vedy	humanitné vedy	7115
chémia	prírodné vedy, matematika a informatika	1420
chemické inžinierstvo a technológie	technické vedy	2820
informatika	prírodné vedy, matematika a informatika	2508
kybemetika	prírodné vedy, matematika a informatika	2647
lesníctvo	poľnohospodárske a veterinárske vedy	4219
logopédia a liečebná pedagogika	zdravotnícke vedy a odbory zamerané na skvalitňovanie života	7510
matematika	prírodné vedy, matematika a informatika	1113
mediálne a komunikačné štúdiá	sociálne, ekonomické a právne vedy	7205
obrana a vojenstvo	bezpečnostné vedy, obrana a vojenstvo	9610
ošetrovateľstvo	zdravotnícke vedy a odbory zamerané na skvalitňovanie života	5602
politické vedy	sociálne, ekonomické a právne vedy	6718
poľnohospodárstvo a krajinárstvo	poľnohospodárske a veterinárske vedy	4190
potravinárstvo	technické vedy	2940
pôrodná asistencia	zdravotnícke vedy a odbory zamerané na skvalitňovanie života	5609
právo	sociálne, ekonomické a právne vedy	6835
priestorové plánovanie	technické vedy	3514
psychológia	sociálne, ekonomické a právne vedy	7701
sociálna práca	zdravotnícke vedy a odbory zamerané na skvalitňovanie života	7761
sociológia a sociálna antropológia	sociálne, ekonomické a právne vedy	6115
stavebníctvo	technické vedy	3659
strojárstvo	technické vedy	2381
teológia	humanitné vedy	6171
učiteľstvo a pedagogické vedy	vzdelávanie	7605
umenie	umenie	8202
vedy o športe	sociálne, ekonomické a právne vedy	7418
vedy o umení a kultúre	humanitné vedy	8110
vedy o Zemi	prírodné vedy, matematika a informatika	1217
verejné zdravotníctvo	zdravotnícke vedy a odbory zamerané na skvalitňovanie života	5607
veterinárske lekárstvo	poľnohospodárske a veterinárske vedy	4318
všeobecné lekárstvo	zdravotnícke vedy a odbory zamerané na skvalitňovanie života	5141
zdravotnícke vedy	zdravotnícke vedy a odbory zamerané na skvalitňovanie života	5618
získavanie a spracovanie zemských zdrojov	technické vedy	2118
zubné lekárstvo	zdravotnícke vedy a odbory zamerané na skvalitňovanie života	5166

Kategórie evidencie ohlasu na výstup publikačnej činnosti

Kód kategórie	Typ ohlasu
1	citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch
2	citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov
3	recenzia a umelecká kritika v publikácii

Kategoríe evidencie umeleckej činnosti

E – Excelentný výstup umeleckej činnosti
Kód a názov kategórie
EM 1 – excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
EM 2 – excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
EM 3 – excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
EN 1 – excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
EN 2 – excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
EN 3 – excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom
Z – Zásadný výstup umeleckej činnosti
Kód a názov kategórie
ZM 1 – zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
ZM 2 – zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
ZM 3 – zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
ZN 1 – zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
ZN 2 – zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
ZN 3 – zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom
ZR 1 – zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom
ZR 2 – zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom
ZR 3 – zásadný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom
S – Štandardný výstup umeleckej činnosti
Kód a názov kategórie
SM 1 – štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
SM 2 – štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
SM 3 – štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
SN 1 – štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
SN 2 – štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
SN 3 – štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom
SR 1 – štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom
SR 2 – štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom
SR 3 – štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom
I – Iný výstup umeleckej činnosti
Kód a názov kategórie
I – iný výstup, ktorý nemožno zaradiť do kategórie E, Z alebo S.

Kategórie evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti

Kód kategórie	Typ ohlasu
1	odborná analýza v publikácii
2	recenzia alebo umelecká kritika v publikácii
3	citácia v publikácii registrovanej v citačných indexoch
4	citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov
5	reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v citačných indexoch
6	reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii vrátane reprodukcie evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov
7	odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase